

'L me paese

'Na snissolà de prà,
destési a la rinfusa,
coalche busa,
e 'n gran tendón de èrbe.
'Na brancà de sime descoèrde
'na gran copa de blu che sluse
'l Spiss, la Formiga, le Buse,
le Lobie, i Dossi, l'Anghetàl,
i Spièsse, i Grabe, 'l Veciombàl.
Tra colél vérdò, a mucéti,
desperse, scoàsi 'ncantonè,
disdòto contrè,
strache, spaise, vècie,
destrute, scónte, co' le récie
sémpar vèrte al sol,
che 'l le scalda, coando 'l vól,
e po' 'l le sconcoàssa de vento.
Passion e, drénto, tormento.1)
Da parón, 'l morde e strassa
'sti coatro cantóni de casa;
caressa e basa
dossi, fondi e fagàr,
stale, paiari, coèrti, fogolar,
bestie co' 'l muso che fuma,
fòie, fiori, fén che profuma
tèra e aria, gente e cór.
Sentimenti, miserie e amor.
Mi, se gavarò la grassia
de morir 'n pace 'n te 'l me lèto,
come 'n poaréto,
vói la busa 'n te 'n prà,
dó, 'n te 'l scòio piassè rabià,
'n dóe ghe vol mine par far 'na fossa,
'n dóe erbasse e àcoa no' te 'ngòssa.
Me basta 'n luméto, 'n'orassion,
'na crose e 'n bòcia 'n danoción
e fiore de castagnóle
che trapana la tèra par de sóra,
par védar fòra,
'ncóra nugoloni
corarse drìo a rugoloni,
le séngie, i prè, i fagari, i fiori,
le case dei poaréti e dei siori,
se ghe 'n sarà, 'l cielo, 'l sol,
du oci mòì e coél ben che i me vol.2)

di Piero Piazzola (tratto da « Aleluja! »)

Suggestivo paesaggio seminaturale con le contrade Tebaldi e Roncari a Campofontana, ambiente in cui è nato e vissuto il maestro Piero Piazzola, a cui è sempre rimasto profondamente legato.